

**E**l passat 11 d'octubre s'encetà al Teatre d'Artà la X temporada de projeccions del Cinema Club RecercaPruaga. Però encara ens queden molts de títols per a aquest primer trimestre i aquest mes de novembre ve particularment carregat.

Per una banda continuen les projeccions regulars, dijous sí i dijous no a les 21.30 h al Teatre d'Artà. Tot-hom qui vengi podrà fruit de *Doctor Akagi* (8 de novembre) i *El amor es el demonio* (22 de novembre).

La primera parada és Japó, per oferir-vos la darrera obra estrenada a Espanya, però no a Mallorca, de Shōhei Imamura, *Doctor Akagi* (el director ja en té una altra de nova que es pogué veure al festival de Cannes d'enguany). Un director, Imamura, que ja compta amb setanta-cinc anys i que filma amb una insospitada llibertat i vitalitat que ja voldrien molts dels directors "joves" que interessa promocionar.

El viatge cinematogràfic segueix amb al nostre continent per a la producció britànica *El amor es el demonio*. Centrada en la vida del pintor històric, drogaaddicte i anafilàctic, Francis Bacon. Arriscada direcció John Maybury, ja que es topà amb la negativa de la Galeria Marlborough, propietària de gran part de l'obra d'en Bacon de que es filmes-

sin obres del pintor, així que decidí que la seva particular manera de pintar amaràs les imatges de la pel·lícula.

Per altra banda, continua el cicle "Buster Keaton sonoritzat en viu" amb tres nous títols. En aquest cas les projeccions seran al Teatre de Manacor, els dimarts a les 21.30 h. La particularitat d'aquest cicle és que està sonoritzat en viu per músics de comarca del Llevant de Mallorca, qui també han compost la música especialment per a l'ocasió. Una selecció de temes s'ha enregistrat en un disc compacte, que si bé no es troba a les botigues del ram, si es pot adquirir al cicle o contactant amb nosaltres ([recerca@recerca.org](mailto:recerca@recerca.org) o ap. de correus 276 - 07500 Manacor - Mallorca).

El cicle comença el 30 d'octubre, amb "El moderno Sherlock Holmes" (Sherlock Jr., Buster Keaton, 1924), sonoritzada per Gaspar Reixach Amores i Tomeu Sansó Pocolí. La resta de projeccions segueix de la següent manera:

6 de novembre: *Las siete ocasiones* (Seven chances, Buster Keaton, 1925), sonoritzada per la part musical de RecercaPruaga.

13 de novembre: *El rey de los cowboys* (Go West, Buster Keaton, 1925), sonoritzada per Miquel Àngel Barceló Galmés.

20 de novembre: *El héroe del río* (Steamboat Bill Jr., Charles F. Reisner), sonoritzada per Xisco Forteza Martí.

Insistir una vegada més que tota aquesta feina desinteressada i no remunerada, no té gaire sentit si els cinèfils de l'illa no vos espolsau la peresa i veniu a fruit d'aquestes activitats amb nosaltres. I no vos confieu pel fet que ja portem deu anys ininterromputs: som caparruts i aplicam política de supervivència però ni així podem assegurar que el projecte no se'n vagi a fer putes un dia d'aquests.

Cordialment,  
Les ments gratades de RecercaPruaga. ■

